

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова
И.В. Кузьмина



**Положение
о проведении дополнительной общеразвивающей программы
«Юный пианист»
Направление «Искусство»**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный пианист» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2024 года по май 2025 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 11 – 17 лет при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не более 2 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

2.2. Задачи Программы.

Формировать систему опорных знаний, умений в области музыкального искусства.

Формировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

Формировать мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Приобщать к постижению музыкального языка других эпох, вырабатывать навыки историзма в мышлении.

Развивать навыки исполнительской техники, самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа.

Развивать внутреннюю мотивацию к творческому самовыражению, стремление к успеху, высоким достижениям.

Воспитывать активную гражданскую позицию, патриотизм.

Воспитывать разносторонне развитую личность с большим творческим потенциалом через приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры на лучших образцах фортепианной музыки

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 июня по 15 августа 2024 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура – дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, областном, всероссийском, международном уровнях (скан-копии, срок давности – не более 3 календарных лет, количество – не более 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия). Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо пройти прослушивание по адресу: ул. Пионерская, 14, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете, кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Кандидат на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Критерии оценки достижений	
Очные городские, областные, всероссийские и международные конкурсные мероприятия	Победитель (Гран-при) – 20 баллов
	Лауреат – 10 баллов
	Участник – 5 баллов
Участие в концертной и иной деятельности по направлению на всероссийском, городском, школьном уровне	Всероссийский уровень – 10 баллов
	Городской уровень – 5 баллов
	Школьный уровень – 2 балла
Заочные всероссийские и международные конкурсные мероприятия	Победитель (Гран-при) – 10 баллов
	Лауреат – 5 баллов
	Участник – 2 балла
Критерии оценки прослушивания	
Прослушивание – 2 произведения на выбор (крупная форма, полифония, пьеса или этюд)	Игра в заданном темпе, свободное владение текстом, ритмическая стабильность – 10 баллов
	Игра в заданном темпе при свободном владении текстом с выполнением точных динамических оттенков (штрихов) – 20 баллов
	Проявление музыкального мышления (свобода исполнения, передача художественного образа) в совокупности с выполнением основных задач (текст, ритм, темп) – 30 баллов

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

Обучение игре на фортепиано – сложный и многогранный процесс. Оно включает не только пианистическое, но и общемузыкальное развитие учащихся, открывает большие возможности для самовыражения ребенка, развития общей культуры личности, воспитания его эстетического вкуса.

Игра на фортепиано – занятие, требующее хорошей техники, внимания и отдачи. Поэтому Программа направлена на развитие знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Обучаясь по Программе, учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Обучение игре на фортепиано открывает уникальную возможность для реализации личностно-ориентированного, развивающего направления обучения. Репертуар Программы имеет не только познавательное значение, он расширяет музыкальный кругозор, формирует пианистические умения учащегося.

Гуманистический и индивидуальный подход к каждому ребёнку, вариативность содержания образования дают возможность учащемуся не только получить достаточно высокий уровень владения инструментом, но самое разностороннее развитие и возможность дальнейшего выбора творческой, профессиональной деятельности.

Основной формой образовательной и воспитательной работы является индивидуальное учебное занятие педагога дополнительного образования с учащимся. Индивидуальные учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Киртава Инга Роландиевна, образование высшее профессиональное, специальность «Музыкальное образование», преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2 г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счёт бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.