



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова

И.В. Кузьмина

**Положение
о проведении дополнительной общеразвивающей программы
«Танцы народов мира»
Направление «Искусство»**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцы народов мира» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2024 года по май 2025 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 13–17 лет при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не более 15 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы.

Развитие творческих способностей учащихся посредством народного танца.

2.2. Задачи Программы.

Продолжать учить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца, выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике.

Расширять объем культурных и эстетических знаний в области хореографического искусства.

Развивать танцевально-исполнительские и художественно-эстетические способности учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев.

Развивать навыки постановочной деятельности.

Развивать физические качества, ценностное отношение к активному и здоровому образу жизни.

Формировать основы духовно-нравственных и культурных ценностей посредством изучения традиций и образцов культурного наследия.

Повышать мотивацию к конкурсному уровню с высоким результатом, профессиональному росту и саморазвитию.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 июня по 15 августа 2024 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура – дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, областном, всероссийском, международном уровнях (скан-копии, срок давности – не более 3 календарных лет, количество – не более 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо подготовить танцевальный этюд (в любом жанре, продолжительностью не более 1 минуты) и показать его по адресу: ул. Титова, дом 8, учебный корпус Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. В.М. Комарова», кабинет № 301.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Заявка-анкета кандидата на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Критерии оценки достижений	
Наличие призового места в конкурсах международного уровня	от 30 до 40
Наличие призового места в конкурсах всероссийского уровня	от 20 до 30
Наличие призового места в конкурсах республиканского уровня	от 10 до 20
Наличие призового места в конкурсах городского уровня	от 1 до 10
Критерии оценки танцевального номера	
Техническое исполнение (владение телом, пластическая и эмоциональная выразительность)	от 1 до 10
Композиция (рисунок, свободное владение площадкой)	от 1 до 10
Музыкальность	от 1 до 10

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

На современном этапе развития хореографического искусства выдвинулась проблема приобщения детей к народному танцу, так как народный танец мало популярен среди молодёжи. Содержание Программы направлено на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира, на развитие индивидуальных способностей учащихся, совершенствование техники исполнения, выразительности движений, знакомство с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Обучение народному танцу неразрывно связано с изучением истории – истории возникновения танца, истории костюма, истории возникновения народностей и культовых обрядов, что способствует формированию у учащихся системы национальной культуры, нравственных ценностей и идеалов. Обучение народному танцу учитывает и подчеркивает территориальные принципы, связанные с изучением географии, которая формирует и раскрывает географические принадлежности разных народов.

Основная часть Программы составляет традиционный материал народного танца с сохранением принципа – от простого к сложному. В структуру Программы входят 3 основных блока: экзерсис у станка, экзерсис на середине, танцевальные комбинации.

Хореографические постановки исполняются ансамблем, поэтому требуется четкое взаимодействие всех участников, повышается дисциплина, чувства ответственности и товарищества. Работа в хореографическом коллективе ведется по оригинальной методике, включающей в себя уже имеющиеся первоначальные знания, умения и навыки народного танца.

Программа является актуальной и востребованной в современном обществе и может стать первой ступенью к профессиональному образованию, а также может послужить хорошей базой для занятия другими видами танца (классический, современный) или искусства (народно-художественное творчество, театр).

Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Жумаходжаева Мархаббат Мамановна, образование среднее профессиональное, специальность «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива», педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счет бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В. М. Комарова».