



Положение
о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей
программы «Секреты народного танца «Асатаяк»
Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты народного танца «Асатаяк» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с 09 по 21 декабря 2024 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 11 – 18 лет.

1.4. Общее количество участников Программы не более 15 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы. Популяризация казахского народного танца как важнейшего элемента культурного наследия.

2.2. Задачи Программы.

Познакомить с историей возникновения танца «Асатаяк».

Научить правилам исполнения основных танцевальных движений.

Развивать осмысленность и выразительность исполнения, координацию, танцевальную технику.

Формировать мировоззрение учащихся в области хореографического искусства Казахстана.

Способствовать приобретению опыта творческой деятельности.

Воспитывать чувство уважения к обычаям, традициям и культуре разных стран мира.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 03 декабря по 07 декабря 2024 года.

3.4. Для участия в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 07 декабря 2024 г.

3.7. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

В наше время не потеряли популярность народные танцы, которые несут в себе национальный колорит, завораживают своей неповторимостью, дарят возможность познакомиться с самобытностью этнической культуры различных регионов и стран. Казахский народный танец занимает одно из важных мест в системе национальной культуры. Он является синкретическим видом искусства и неразрывно связан с языком, устным народным творчеством, религией, декоративно-прикладным искусством, костюмом, обычаями, традициями, обрядами, которые оказали определенное влияние на лексику, художественно-образное содержание, определили тематику, сюжет, архитектонику этнохореографии.

Программа дает возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности, способствует развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности, развитию мотивации к изучению народного танца. Постановочно-репетиционная работа яркого танцевального номера – танца «Асатаяк» содействует раскрытию внутренней красоты женского образа через необыкновенно пластичные движения рук и корпуса. Тема женского образа всегда была наиболее любимой в традиционном казахском творчестве. Ему посвящены бесчисленные примеры музыкально-поэтического творчества. Колорит казахского танца создается всей системой выразительных средств, где одновременно с музыкой и танцевальным текстом важную роль играют атрибуты (бубны, домбры, кувшины, кнуты) и костюм. Асатаяк - это казахский шумовой инструмент.

Постигая историю и культуру определённого народа, набирая определенный опыт, учащиеся - исполнители народного танца получают возможность реализовывать себя в творчестве и многогранно проявить свою творческую индивидуальность.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Жумаходжаева Мархаббат Мамановна, образование среднее профессиональное, специальность «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива», педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счёт субсидии на содержание регионального центра развития, поддержки и выявления одарённых детей и молодёжи «Сириус. Байконур».