



Положение
о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей
программы «Использование элементов классического танца
в современной хореографии»
Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Использование элементов классического танца в современной хореографии» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с 09 по 21 декабря 2024 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 11 – 18 лет.

1.4. Общее количество участников Программы не более 15 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель. Практическое применение элементов классического танца и их модернизация в движениях.

2.2. Задачи.

Формировать систему знаний по классическому танцу.

Познакомить учащихся с танцевальными комбинациями хореографической композиции «Метель».

Развивать музыкальность, чувство ритма, координацию и выразительность движений.

Способствовать развитию творческого опыта.

Воспитывать трудолюбие, чувство ответственности за общий коллективный труд, осознанного подхода к обучению.

Воспитывать интерес и любовь к классическому танцу на основе хореографического искусства.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 03 декабря по 07 декабря 2024 года.

3.4. Для участия в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить: документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 07 декабря 2024 г.

3.7. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

В танце, как в любом другом роде занятий, есть основы, которые необходимо обязательно знать всем танцорам. Как в изучении языка базой является знание алфавита, так и в танце это - классическая хореография, которая связана в нашем представлении прежде всего с балетом. Основы классического танца настолько универсальны, что используются танцорами самых разных стилей и направлений, будь то балет, народный танец, бальный или современный. Классический танец связан с многообразным исполнением выразительных движений, с развитием технического танцевального мастерства, обучением умению чувствовать свое тело, о чувствах, которые можно передать через движения, воспитание артистизма. Такие особенности в использовании элементов классического танца в современной хореографии ведет к приобщению к культуре классического танца сценического движения.

В хореографическую композицию «Метель» включены современная постановка с элементами классический хореографии. Девушки то взмывают вверх в прыжках, то кружатся в хороводе. Этот ритм и характер идеально подходит к идее и образам, которые воплощаются в танцевальной миниатюре.

Программа способствует развитию не только физических способностей учащихся, но и выстраивает творческие основы личности: сочетание музыки, движений и драматического искусства, вырабатывает художественный вкус учащегося, а также способствует развитию его общей культуры и интеллекта.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Мендигараева Альбина Файзуллаевна, образование среднее профессиональное, специальность «Хореографическое искусство»; высшее профессиональное, специальность «Артист балета», педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счёт субсидии на содержание регионального центра развития, поддержки и выявления одарённых детей и молодёжи «Сириус. Байконур».