



**Положение  
о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей  
программы «Использование элементов классического танца  
в современной хореографии»  
Направление «Искусство»**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Использование элементов классического танца в современной хореографии» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с 09 по 21 декабря 2024 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 11 – 18 лет.

1.4. Общее количество участников Программы не более 15 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

### **2. Цель и задачи Программы**

2.1. Цель. Практическое применение элементов классического танца и их модернизация в движениях.

2.2. Задачи.

Формировать систему знаний по классическому танцу.

Познакомить учащихся с танцевальными комбинациями хореографической композиции «Метель».

Развивать музыкальность, чувство ритма, координацию и выразительность движений. Способствовать развитию творческого опыта.

Воспитывать трудолюбие, чувство ответственности за общий коллективный труд, осознанного подхода к обучению.

Воспитывать интерес и любовь к классическому танцу на основе хореографического искусства.

### **3. Порядок отбора участников Программы**

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертым советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 03 декабря по 07 декабря 2024 года.

3.4. Для участия в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить: документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (сканкопия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (сканкопия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 07 декабря 2024 г.

3.7. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

#### **4. Аннотация Программы**

В танце, как в любом другом роде занятий, есть основы, которые необходимо обязательно знать всем танцорам. Как в изучении языка базой является знание алфавита, так и в танце это - классическая хореография, которая связана в нашем представлении прежде всего с балетом. Основы классического танца настолько универсальны, что используются танцорами самых разных стилей и направлений, будь то балет, народный танец, бальный или современный. Классический танец связан с многообразным исполнением выразительных движений, с развитием технического танцевального мастерства, обучением умению чувствовать свое тело, о чувствах, которые можно передать через движения, воспитание артистизма. Такие особенности в использовании элементов классического танца в современной хореографии ведут к приобщению к культуре классического танца сценического движения.

В хореографическую композицию «Метель» включены современная постановка с элементами классический хореографии. Девушки то взмывают вверх в прыжках, то кружатся в хороводе. Этот ритм и характер идеально подходит к идее и образам, которые воплощаются в танцевальной миниатюре.

Программа способствует развитию не только физических способностей учащихся, но и выстраивает творческие основы личности: сочетание музыки, движений и драматического искусства, вырабатывает художественный вкус учащегося, а также способствует развитию его общей культуры и интеллекта.

#### **5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы**

Мендигараева Альбина Файзуллаевна, образование среднее профессиональное, специальность «Хореографическое искусство»; высшее профессиональное, специальность «Артист балета», педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.

#### **6. Финансирование Программы**

Финансирование Программы осуществляется за счёт субсидии на содержание регионального центра развития, поддержки и выявления одарённых детей и молодёжи «Сириус. Байконур».