

УТВЕРДЖДАЮ



ПОЛОЖЕНИЕ
о XXIV открытом региональном фестивале
детского и юношеского творчества «Забава»
(в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья)

1. Общие положения

1.1. XXIV открытый региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Забава», в соответствии с единым календарем массовых мероприятий на 2024 - 2025 учебный год, Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Забава» (далее – Фестиваль) проходит под девизом «Мы – наследники Великой Победы!»

2025 год в России посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и борьбе с нацизмом на международном уровне.

Решение объявить 2025 год, посвященным Великой Победе, принято президентом Российской Федерации Владимиром Путиным не случайно. С его помощью будет сделан посыл всему миру объединиться против нацизма и отстоять историческую правду. Это стало необходимостью на фоне попыток некоторых государств стереть память о подвиге великого народа в спасении целого человечества, поэтому касается каждого.

Война закончилась более полувека назад, но эхо этой войны слышно до сих пор, оно доносится до нас с полей текущих сражений. День Победы – это праздник, объединяющий поколения. Мы помним свою историю и гордимся ею! Наша задача – сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, но прежде всего невероятной любовью к Родине обеспечил мир, свободу и независимость новым поколениям.

2 июня 2025 года легендарный космодром Байконур отметит свое 70-летие. Именно отсюда был запущен первый Спутник, провозгласивший о начале космической эры, впервые в истории человечества в космос отправился человек - Юрий Гагарин. С Байконура стартовали ракеты-носители, доставлявшие в космос корабли с Германом Титовым, Валентиной Терешковой, Алексеем Леоновым, Светланой Савицкой и другими космическими героями нашей страны.

Байконур – первая космическая гавань нашей страны, положившая начало истории мировой космонавтики и по сей день не утратил свои масштаб и значимость. Сегодня Байконур – это крупнейший космодром в мире. Он реализует до 80% пусковых программ Российской Федерации. С Байконура проводятся пуски ракет-носителей с космическими аппаратами научного и социально-экономического назначения, межпланетными миссиями, а также с транспортными кораблями по программе Международной космической станции. Космодром также является масштабной площадкой для международного сотрудничества. Совместно с Республикой Казахстан на Байконуре создается новый ракетно-космический комплекс «Байтерек». Другим важнейшим проектом является модернизация всемирно известного «Гагаринского старта» на современные ракеты-носители «Союз-2».

Многое менялось на Байконуре и продолжает меняться, но остается главное – служение Отечественной космонавтике людей разных профессий.

Именно эти знаменательные события станут основой тематики Фестиваля.

1.2. Организатором Фестиваля является Управление образованием города Байконур, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. В.М. Комарова» (далее – ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова», Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Байконур»).

Фестиваль входит в Годовой календарный план региональных мероприятий по выявлению, сопровождению и развитию выдающихся способностей и высокой мотивации у детей и молодежи на 2025 год, согласованный Экспертным советом Регионального центра «Сириус. Байконур» (Протокол №6 от 28 ноября 2024 года).

1.3. Руководство Фестивалем осуществляется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из представителей Управления образованием города Байконур и образовательных организаций города Байконур.

Задачи Оргкомитета:

координация и контроль за организацией и проведением Фестиваля;

утверждение состава жюри для каждой из номинаций Фестиваля;

решение иных организационных вопросов, связанных с проведением Фестиваля.

1.4. Состав исполнительного комитета по подготовке и проведению Фестиваля (далее – Комитет) назначается Оргкомитетом по подготовке и проведению Фестиваля.

Задачи исполнительного комитета:

формирование состава участников Фестиваля;

организация репетиций по подготовке участников Фестиваля;

формирование состава жюри для каждой из номинаций Фестиваля;

решение организационных вопросов;

осуществление делопроизводства Фестиваля;

обеспечение информационной поддержки Фестиваля в средствах массовой информации.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям культуры и искусства в городе Байконур.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

воспитание гражданственности, чувства уважения к Российской Федерации и Республике Казахстан, их культурам, истории;

создание среды творческого общения подрастающего поколения города Байконур;

сохранение традиций фестивального движения города Байконур.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Байконур, участники творческих коллективов организаций города Байконур в возрасте от 5 лет до 18 лет (далее – участники Фестиваля).

Устанавливаются следующие возрастные группы:

для номинаций «декоративно-прикладное творчество», «изобразительное искусство»:

- 1-я возрастная группа – 5-7 лет;
- 2-я возрастная группа – 8-10 лет;
- 3-я возрастная группа – 11-13 лет;
- 4-я возрастная группа – 14-18 лет.

для номинации «Хореография», «Эстрадный вокал», «Поэзия», «Инструментальное исполнительство»:

- 1-я возрастная группа – 5-8 лет;
- 2-я возрастная группа – 9-12 лет;
- 3-я возрастная группа – 13-15 лет;
- 4-я возрастная группа – 16-18 лет.

Для остальных номинаций возрастные группы уточняются требованиями Положения.

3.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются до 17 марта 2025 г. по адресу: г. Байконур, ул. им. генерал-полковника Максимова А.А., д. 10, кабинет № 12 в соответствии с графиком работы ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

3.3. Форма заявки на участие в Фестивале приведена в приложении №1 к настоящему Положению.

3.4. Заявки на участие в Фестивале признаются действительными в течение всего периода проведения Фестиваля.

3.5. Участники Фестиваля вправе отозвать заявку на участие в Фестивале не менее чем за 5 дней до начала проведения Фестиваля.

3.6. Вместе с заявками на электронный адрес zabava.crtdiu@mail.ru необходимо предоставить конкурсный материал в следующих номинациях: «Твори добро», «Играй! Оркестр!».

3.7. Фестиваль проводится в период с 21 марта 2025 года по 04 апреля 2025 года.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Выбор темы для выполнения конкурсной работы предоставляется участникам Фестиваля. Список тем приведен в приложении № 2 к настоящему Положению. Организаторы Фестиваля проводят предварительный отбор работ участников Фестиваля.

Работы принимаются с 13.03.2025 г. по 17.03.2025 г. в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова», кабинет №12.

Оформление выставки работ участников Фестиваля проводится в выставочном зале ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» и ККЗ «Сатурн» им. Карена Шахназарова.

Могут быть представлены работы по видам:

керамика, скульптура; батик (роспись ткани); швейные изделия, вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла; резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов, поделки и изделия из бисера.

Требования к работам участников Фестиваля: к работе необходимо прикрепить информационную карточку с указанием фамилии, имени, отчества (последнее – при наличии) автора, возрастной категории, фамилии, имени, отчества (последнее – при наличии) руководителя, названием работы с отметкой «XXIV Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Забава».

Работы оцениваются по критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах; раскрытие тематики Фестиваля; соответствие работы возрасту авторов.

Средства для крепления работ участников Фестиваля на стену представляют руководители участников Фестиваля.

4.2. Изобразительное искусство.

Выбор темы для выполнения конкурсной работы предоставляется участникам Фестиваля. Список тем приведен в приложении № 2 к настоящему Положению.

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей); компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ); архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Работы оцениваются по критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах; раскрытие тематики Фестиваля; соответствие работы возрасту авторов.

Работы принимаются с 13.03.2025 г. по 17.03.2025 г. в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова», кабинет №12.

Оформление выставки работ участников Фестиваля проводится в выставочном зале ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» и ККЗ «Сатурн».

Требования к работам участников Фестиваля: к работе необходимо прикрепить информационную карточку с указанием фамилии, имени, отчества (последнее – при наличии) автора, возрастной категорией, фамилии, имени, отчества (последнее – при наличии) руководителя, названием работы с отметкой «XXIV городской фестиваль детского и юношеского творчества «Забава»;

Средства для крепления работ участников Фестиваля на стену представляет руководитель участника Фестиваля.

1-ая и 2-ая возрастные категории представляют работы на бумаге формата А3;

3-ая и 4-ая возрастные категории представляют работы на бумаге формата А3, А2.

«Паспарту» должно быть следующих размеров: 3смх3смх3смх4см для всех работ.

4.3. Театральное искусство.

На конкурсную программу Фестиваля может быть представлен любой вид театрально-художественной деятельности (малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол (музыкальный спектакль, инсценировка, клоунада, детская опера, балет, кукольный спектакль, фольклорный, балаганный театр, музыкально-литературная композиция и т.д.)).

Тематика спектакля определяется темой Фестиваля. В жюри необходимо представить программу спектакля, перевод сценария (в случае его написания на иностранном языке).

Устанавливается следующая продолжительность постановки для возрастных категорий:

1-я возрастная группа (6-8 лет) – 15-20 минут;

2-я возрастная группа (9-11 лет) – 20-30 минут;

3-я возрастная группа (12 – 14 лет) – 30 - 40 минут;

4-я возрастная группа (15-18 лет) – 40-60 минут;

Программа может включать совместную театрально-художественную деятельность детей и взрослых.

Требования к фестивальным работам:

наличие программы (указать вид деятельности, тему, автора, исполнителей), афиши;

доступность содержания возрасту детей;

воспитательная ценность содержания спектакля или другой театрализованной постановки;

композиционное построение, соответствие выбранному жанру;

динамика развития сюжета;

соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля и эстетичность художественного оформления.

Основными критериями оценки являются:

художественный образ (сценическое решение, костюмы, реквизит); уровень режиссуры (соблюдение темпо-ритма, четкое отражение идеи, соответствие пьесы возрасту участников, верное отражение эмоционального строя и образов в мизансценах); уровень исполнительского мастерства («проживание» образа, а не его изображение, общение, оценка, четкая речь); уровень музыкального и светового оформления (гармоничное отражение образов и идеи спектакля); качество драматургического материала.

Критерии оценки для кукольного спектакля:

кукловождение (степень мастерства); уровень исполнительского мастерства («проживание» образа, а не его изображение, общение, оценка, четкая речь); художественное и музыкальное оформление спектакля; раскрытие и яркость художественного образа.

Просмотр спектаклей будет проходить по графику, утвержденному исполнительным комитетом, на площадках по выбору участников.

Награждение театральных коллективов проводится по номинациям:

лучший драматический спектакль;

лучший кукольный спектакль;

лучший комедийный спектакль;

лучший музыкальный спектакль;

лучший этюд, миниатюра.

В рамках конкурса могут быть утверждены дополнительные номинации:

лучшая мужская роль первого плана;

лучшая женская роль первого плана;

лучшее режиссерское решение;

лучшая сценография спектакля;

лучший авторский сценарий.

По дополнительным номинациям проводится индивидуальное награждение.

В рамках Фестиваля в данной номинации проводится конкурс юных театральных художников (театральные афиши, театральные программы к спектаклям, рекламы к тому или иному спектаклю, эскизы театральных костюмов к определенным спектаклям), сценографов (эскизы для оформления сцены к спектаклю).

4.4. Хореография.

В Фестивале участвуют хореографические коллективы в следующих номинациях:

народный (стилизованный) танец;

эстрадный танец (современный, эстрадный и др.).

Коллективы и отдельные исполнители имеют право принимать участие в разных формах: соло (3 мин.), дуэт (до 3 мин.), миниатюра (от 3 до 5 исполнителей, до 5 мин.), ансамбль (от 6 исполнителей и более, до 5 мин.).

Требования: конкурсная программа каждого участника должна состоять из одного танца (не допускается исполнение танцевальной композиции, ранее исполняемой на Фестивале). Хореографическая постановка, занимавшая Гран-при в Фестивалях прошлых лет, к участию не допускается.

Критерии оценки: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

4.5. Эстрадный вокал.

4.5.1. Эстрадный вокал.

Требования: исполнение одной песни (может быть представлен вокал эстрадный, джазовый, народный, рок, рэп, патриотическая песня, казачья песня, театр песни).

В конкурсе могут принимать участие как солисты, так и ансамбли (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.), которые оцениваются отдельно.

Критерии оценки:

художественное содержание репертуара; соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя; художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения; музыкальность, чистота интонирования, артистизм, красота тембра и сила голоса, дикция; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Участники представляют 1 (одно) произведение или номер, продолжительностью до 3,5 минут.

Категорически запрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии BACK-VOCAL.

Участники могут представить песни, объединяющие разные поколения и культуры вокруг идей семьи и семейных отношений; песни космической тематики; песню по своему выбору.

Музыкальный репертуар должен соответствовать возрастным особенностям с учетом воспитательных задач, сохранением духовных ценностей.

4.5.2 Номинация «Во славу Отечества песню поем!» (песни, посвященные Дню Победы 1941-1945г.г., песни космической тематики).

Работы представляются в направлениях творчества: исполнительское (вокально-инструментальное) мастерство.

Участники Фестиваля представляют вокальные или вокально-инструментальные номера согласно тематике номинации.

Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей или сольно. Участники представляют 1 (одно) произведение, продолжительностью до 3,5 минут.

4.6. Академический вокал.

В номинации принимают участие солисты, дуэты, трио, ансамбли (до 8 человек, одной возрастной категории), которые оцениваются отдельно.

Устанавливаются следующие возрастные категории:

1-категория - 10-12 лет:

1 произведение советских, русских или зарубежных классиков.

Исполнение программы проводится под инструментальное сопровождение.

2-категория - 13 – 15 лет:

1 произведение советских, русских или зарубежных классиков.

Исполнение программы проводится под инструментальное сопровождение.

3-категория - 16 – 18 лет:

1 произведение советских, русских или зарубежных классиков.

Исполнение программы проводится под инструментальное сопровождение.

Критерии оценки:

соответствие исполняемого произведения возрастным особенностям и вокальным данным конкурсанта; уровень мастерства, техника исполнения, чистота интонации, артикуляция; сценическая культура, артистизм; соответствие программным требованиям; строй и ансамбль (для дуэтов, трио, ансамблей).

Участие преподавателей – иллюстраторов не допускается.

Приветствуется исполнение произведений, содержание которых соответствует теме Фестиваля.

4.7. Хоровое пение.

Конкурсные требования.

Младшие классы:

исполняют 2 разнохарактерных произведения:

одно из произведений исполняется без сопровождения – a cappella;

произведения свободного содержания.

Средние классы:

исполняют 3 разнохарактерных произведения:

одно из произведений исполняется без сопровождения – a cappella;

одно произведение классических Отечественных и зарубежных авторов;

произведения свободного содержания.

Старшие классы:

исполняют 3 разнохарактерных произведения:

одно из произведений исполняется без сопровождения – a cappella;

одно произведение классических Отечественных и зарубежных авторов;

произведения свободного содержания.

Основные критерии оценок конкурсных выступлений:

уровень хоровой и вокально-певческой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция); сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, уровень художественного вкуса).

Участие преподавателей-иллюстраторов не допускается.

Приветствуется исполнение произведений, содержание которых соответствует теме Фестиваля.

4.8. Фотоискусство.

Установлены следующие возрастные группы:

3-я возрастная группа - 12-14 лет;

4-я возрастная группа - 15-18 лет.

В жюри предоставляется фотографии, распечатанные и направленные электронной почтой. Количество работ, предоставляемых каждым участником, - не более 3-х. Участники могут предоставить серию работ из трех снимков, которая оценивается как одна работа. Примерный список тем приведен в приложении № 2 к настоящему Положению.

Основные требования к работам:

фотографии должны быть только на бумаге формате А4;

фотографии обязательно оформляются в рамку из белого картона;

фотографии без резкости не принимаются;

работы, выполненные профессионалами и опубликованные в буклетах, юбилейных книгах о Байконуре, не принимаются.

Критерии оценки работ:

соответствие тематике выбранной номинации; композиционное решение; техническое выполнение снимка; умение уловить и передать эмоции, чувства, настроение.

Работы, не отвечающие условиям Фестиваля, не принимаются.

В заявке требуется указать характеристики фотокамеры, которой были сделаны конкурсные снимки. Работы принимаются 13.03.2025 г. по 17.03.2025 г. в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова», 27 кабинет.

Для работ в номинации «Фотоискусство» обязательно предоставление ссылки на скачивание оригиналов файлов (снимков) конкурсных материалов с любого облачного хранилища (Гугл диск, Яндекс диск и т.д.), с обеспечением полного доступа организаторам

конкурса и членам жюри. Рекомендации по предоставлению материалов:

Для работ в номинации «Фотоискусство» и «Журналистика» обязательно предоставление ссылки на скачивание материалов (заявок, конкурсных работ) с любого облачного хранилища (Гугл диск, Яндекс диск и т.д.), с обеспечением полного доступа организаторам конкурса и членам жюри.

При размещении конкурсных материалов имя файла должно выглядеть так:
НОМИНАЦИЯ_ШКОЛА_ФАМИЛИЯ ИМЯ УЧАСТНИКА_НАЗВАНИЕ РАБОТЫ.

Например: **фотоискусство_сш 1_иванов игорь_НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

4.9. Журналистика.

В номинации принимают участие обучающиеся в возрасте от 12 до 18 лет.

Список тем приведен в приложении №2 к настоящему Положению. Выбор темы для выполнения конкурсной работы предоставляется учащимся и их руководителями.

В номинации «Журналистика» оцениваются работы в жанрах:

«Текст» — работа, выполненная в одном из журналистских жанров: заметка, репортаж, интервью, рецензия, корреспонденция, статья, эссе, очерк и т. д. Рекомендуется выбирать жанр соответственно возрасту участника.

Требование к оформлению текстовой работы: статья должна быть распечатана на бумаге формата А4, размер шрифта- 14 пт, межстрочный интервал - 1,5;

к работе на иностранном языке прилагается перевод на русский язык в свободной форме.

Объём работы должен соответствовать выбранному жанру, но при этом составлять не менее 1500 знаков (с пробелами). К работе могут прилагаться в отдельных файлах авторские иллюстрации (фотографии, схемы, рисунки).

«Видео» — видеозапись продолжительностью не более 5 минут в жанре репортажа о событии, рассказа об интересном о человеке (в том числе интервью) или на любую другую тему в соответствии с рекомендациями в Приложении 4 (к видеорепортажу необходимо приложить текстовой материал).

Для работ в номинации «Журналистика» обязательно предоставление ссылки на скачивание материалов с любого облачного хранилища (Гугл диск, Яндекс диск и т.д.), с обеспечением полного доступа организаторам конкурса и членам жюри. Рекомендации по предоставлению материалов - в приложении №4 к данному Положению.

Каждый участник может принять участие в любом направлении Фестиваля.

Критерии оценки: раскрытие основной идеи и темы материала; достоверность и актуальность; умение излагать различные точки зрения, «проблематизировать» тему, выдержанность материала (стилистика - интервью, репортаж); умение выстроить материал - композиция, информационная насыщенность, логика; речевая культура; грамотность работы.

Видеорепортаж: актуальность и раскрытие темы; соответствие выбранной номинации; речевая культура.

Работы принимаются 13.03.2025 г. по 17.03.2025 г. в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова», кабинет № 27. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.10. Поэзия.

4.10.1 Авторская поэзия «И помнит мир спасённый».

В номинации «Поэзия» молодые авторы самостоятельно исполняют произведения.

Список тем в номинации «Поэзия» приведены в приложении № 3 к настоящему Положению.

Стихотворения на иностранном языке представляются с переводом на русский язык в свободной форме.

Продолжительность выступления не более 5 мин. Оценивается как само произведение, так и исполнение. На конкурс представляется одно произведение.

Критерии оценки произведения:

оригинальность авторского стиля; композиционное решение; художественный замысел произведения; владение выразительными средствами; речевая культура.

Критерии оценки исполнения:

оригинальность идеи; соответствие жанру; выдержанность стиля изложения; логика в изложении; полное раскрытие темы; авторская позиция; творческий подход; применение литературно-художественных приемов; глубина эмоционального воздействия на читателя; соответствие работы возрасту авторов; грамотность.

4.10.2. Художественное чтение.

Номинация представляет собой состязательное мероприятие по художественному чтению поэтических произведений (или отрывков из них, продолжительностью не более 3 – х до 5 – ти минут):

«История, воспетая в стихах» (стихотворения, поэмы, продолжительностью не более 3 – х до 5 – ти минут);

«Строки, опаленные войной» (отрывок из произведений малых форм: рассказы, повести, очерки, стихотворения в прозе).

Критерии оценки исполнения:

умение раскрыть художественный замысел автора; техника речи; умение донести мысль автора; умение выразить свое отношение к произведению; актерское исполнительское мастерство; выразительность; яркость; эмоциональность.

В рамках конкурса устанавливаются следующие критерии оценивания:

знание и точность понимания текста; эмоциональность и экспрессивность исполнения; оригинальность трактовки текста.

4.11. Инструментальное исполнительство (ансамбли малой формы: трио, квартет, квинтет, секстет, фортепианный ансамбль, оркестр, смешанный ансамбль (электронные инструменты, классические инструменты)).

Все возрастные группы ансамблей малой формы: трио, квартет, квинтет, секстет, фортепианный ансамбль исполняют одно произведение по выбору.

В ансамблях малой формы: трио, квартет, квинтет, фортепианный ансамбль, участие педагогов – иллюстраторов не допускается.

Оркестр народных инструментов исполняет 2 разнохарактерных произведения, одно из которых Юй, второе - по выбору.

Оркестры других видов исполняют 2 разнохарактерных произведения.

В оркестрах допускается участие преподавателей – иллюстраторов до 4 человек, в секстете один педагог – иллюстратор, который включается в состав секстета.

Критерии оценки:

сложность и оригинальность программы; исполнительское мастерство; ансамбль и строй; сценическая культура, артистизм.

Программа исполняется наизусть. В оркестре допускается исполнение по нотам.

4.12. Городской фестиваль детского и юношеского творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро!»

Условия проведения номинации проводятся в приложении № 3 к настоящему Положению. Концертная программа проводится в режиме онлайн. Каждому участнику необходимо выслать видео выступление на электронный адрес zabava.crtdiu@mail.ru, с пометкой «Твори добро».

Лучшие исполнители приглашаются на Гала-концерт Фестиваля.

4.13. VI детский фестиваль-конкурс ГКДОУ «Играй, оркестр!»

Номинация проводится в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Забава» согласно приложению №4 к настоящему Положению.

Конкурсная программа проводится в режиме онлайн. Каждому участнику необходимо выслать видео выступление на электронный адрес zabava.crtdu@mail.ru, с пометкой «Играй, оркестр!»

Лучшие исполнители приглашаются на Гала-концерт Фестиваля.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Комитет формирует составы жюри по каждой номинации Фестиваля. В состав жюри входят представители образовательных организаций, организаций культуры и администрации города Байконур.

5.2. Жюри в каждой из номинации Фестиваля возглавляет Председатель.

5.3. Система оценки определяется жюри самостоятельно.

5.4. Жюри ведутся протоколы оценивания.

5.5. В каждой из номинаций Фестиваля жюри присуждает звания дипломантов I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов, по особому решению жюри отдельным участникам Фестиваля могут быть вручены специальные дипломы. Результаты будут опубликованы на странице crtdu_baikonur и на официальном сайте Управления образованием города Байконур www.uobaikonur.ru, в социальных сетях VKontakte, Инстаграм, Ютуб.

5.6. Гран-при в каждой из номинаций присуждается участнику Фестиваля, набравшему максимальное количество баллов.

5.7 Номера, занявшие Гран – при примут участие в Гала-концерте.

6. Награждение

6.1. Оргкомитет Фестиваля награждает победителей и лауреатов Фестиваля дипломами.

6.2. Победители, набравшие максимальное количество баллов, по решению жюри награждаются Гран-при – куклой «Забава» и дипломом.

7. Контактная информация

7.1. Телефон для справок в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова»: 8(33622)7-65-22.

7.2. Должностные лица в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова», ответственные за проведение Фестиваля:

заместитель директора ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» Вахитова Дания Галимовна, тел. 87057291171;

руководитель Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Байконур» Гrdзелидзе Виталий Федорович, тел. 87059638312;

заведующий отделом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» Тажмагамбетова Нургуль Шариеvна тел. 87057033965 (номинации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество»).

Приложение № 1
к Положению
о XXIV открытом региональном фестивале детского
и юношеского творчества «Забава»

В исполнительный комитет Фестиваля

Заявка на участие в
в XXIV открытом региональном фестивале детского и юношеского творчества «Забава»
в номинации «_____»

№ п/п	Список участников Фестиваля (фамилия, имя, отчество (при наличии))	Дата рождения, возраст участника, возрастная категория	Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, который подготовил участников	Школа, класс	Название номера (жанр)

Подпись руководителя учреждения

Образец заявки по номинациям: «Декоративно-прикладное искусство»,
«Изобразительное искусство», «Фотоискусство», «Журналистика»

В исполнительный комитет Фестиваля
Заявка на участие
в XXIV открытом региональном фестивале детского и юношеского творчества «Забава»
в номинации «_____»

№ п/п	Список участников Фестиваля (фамилия, имя, отчество (при наличии))	Дата рождения, возраст участника, возрастная категория	Название работы	В каком жанре выполнена работа	Школа, класс	Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, который подготовил участников

Подпись руководителя учреждения

Приложение №2
к Положению
о XXIV открытом региональном
фестивале детского и юношеского
творчества «Забава»

Список тем в номинации «Декоративно-прикладное творчество»

1. «Война. Победа. Память»;
2. «Цветы Победы»;
3. «На страже Родины» (конструирование военной техники);
4. «Всё для Победы!»;
5. «Живём и помним май Победный»;
6. «Город мой, я горжусь тобой!»;
7. «Прикоснись к истории»;
8. «Байконур – космическая гавань нашей страны»;
9. «Космические фантазии»;
10. «Исторический Байконур».

Список тем в номинации «Изобразительное искусство»

1. «Война. Победа. Память»;
2. «Победа в лицах»;
3. «Города воинской славы»;
4. «Дети войны»;
5. «Мы наследники Победы!»;
6. «Город мой-гордость моей!»;
7. «Люди Байконура» (в рамках празднования 70-летия города Байконур»);
8. «Пейзажи Байконура» (в рамках празднования 70-летия города Байконур);
9. «Космические мотивы» (в рамках празднования 70-летия города Байконур).

Список тем в номинации «Поэзия»

1. «И помнит мир спасённый»;
2. «Нам дороги эти позабыть нельзя»;
3. «Нам Память о вас в награду дана»;
4. «История, воспетая в стихах» (в рамках празднования 70-летия города Байконур);
5. «Строки, опаленные войной».

Список тем в номинациях «Фотоискусство»

1. «Мир без войны»;
2. «Помня о прошлом, мы строим будущее»;
3. «Этот город самый лучший город на земле» (в рамках празднования 70-летия города Байконур).

Список тем в номинации «Журналистика»

1. «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»;
2. «Возьми себе в пример героя»;
3. «И помнит мир спасённый»;
4. «Мы наследники Победы!»;
5. «Мой маленький город...» (в рамках празднования 70-летия города Байконур);
6. «Мой город – моя жизнь!» (в рамках празднования 70-летия города Байконур).

Приложение № 3
к Положению
о XXIV открытом региональном
фестивале детского и юношеского
творчества «Забава»

**Положение
о проведении открытого регионального фестиваля детского и юношеского творчества
детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро!»**

1. Общие положения

1.1. Открытый региональный фестиваль детского и юношеского творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро!» (далее – Фестиваль) проводится в рамках XXIV открытого регионального фестиваля детского и юношества творчества «Забава», проходящего под девизом: «Мы – наследники Великой Победы!».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление и поддержка талантливых детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;

2.2. Задачи Фестиваля:

мотивация к развитию художественных способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, реализации их творческого потенциала;
оказание адресной помощи одаренным детям.

3. Участники Фестиваля

3.1. Детские коллективы и юные исполнители от 6 до 18 лет с ограниченными возможностями. Устанавливаются следующие возрастные категории:

1 возрастная группа – 5-9 лет;

2 возрастная группа – 10-12 лет;

3 возрастная группа – 13-15 лет;

4 возрастная группа – 16-18 лет.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Вокальное пение (народное, эстрадное, соло, ансамбли).

Тема номинации свободная.

Конкурсные требования:

Участники исполняют одну песню на выбор.

Репертуар участника должен соответствовать возрасту исполнителя. В заявке обязательно указать: название песни (автор, композитор).

Критерии оценивания:

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; исполнительское мастерство.

4.2. Декоративно-прикладное творчество.

Тема номинации:

1. «Война. Победа. Память»;
2. «Цветы Победы»;
3. «На страже Родины» (конструирование военной техники);
4. «Живём и помним май Победный»;
5. «Город мой, я горжусь тобой!»;
6. «Прикоснись к истории»;
7. «Байконур – космическая гавань нашей страны»;

8. «Космические фантазии»;

От участника принимается не более трех работ. Работы принимаются с 13.03.2025 г. по 17.03.2025 г. в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» кабинет № 12.

Работы оцениваются по номинациям:

скульптура; коллаж; игрушка; вышивка (только авторские работы); работы из бумаги; работа из бисера; швейные и вязаные изделия; декоративная композиция (витраж, батик, и т.д.).

Работы оцениваются по критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах; раскрытие тематики Фестиваля; соответствие работы возрасту авторов.

На выставку отбираются лучшие работы.

4.3. Изобразительное искусство.

Тема номинации:

1. «Война. Победа. Память»;
2. «Победа в лицах»;
3. «Города воинской славы»;
4. «Дети войны»;
5. «Мы наследники Победы!»;
6. «Город мой-гордость моей!»;
7. «Люди Байконура» (в рамках празднования 70-летия города Байконур»);
8. «Пейзажи Байконура» (в рамках празднования 70-летия города Байконур);
9. «Космические мотивы» (в рамках празднования 70-летия города Байконур).

От участника принимается не более трех работ. Работы принимаются в ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» 13.03.2025 г. по 17.03.2025 г. кабинет №12.

На выставку отбираются лучшие работы.

Номинации: живопись (гуашь, акварель, акрил и др.); графика. Допускается смешанная техника.

Критерии оценивания:

творческая индивидуальность автора; владение выбранной техникой; цветовое решение; раскрытие темы; соответствие возрасту; знание основ композиции; художественный вкус.

4.4. Поэзия.

Исполняются стихотворения, соответствующие темам Фестиваля: «Моё любимое стихотворение» (стихотворения о Великой Победе 1941-1945г.г. о космосе, о городе и космодроме Байконур).

Литературные произведения должны отвечать следующим требованиям:

соответствие возрасту, речевым возможностям детей и индивидуальности исполнителя; эмоциональность и выразительность передачи содержания произведения; сценическая культура (одежда, манеры, внутренняя собранность).

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

соответствие выбранного стихотворения теме конкурса; знание текста произведения; интонационная выразительность речи; использование выразительных средств речи (мимики, жестов, поз, движений); подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

Победитель номинации определяется по наибольшему количеству баллов.

Могут быть выделены следующие номинации:

«За искренность исполнения»;

«Самый эмоциональный исполнитель»;

«Приз зрительских симпатий».

4.5. Хореография.

В Фестивале участвуют хореографические коллективы, соло.

Требования: конкурсная программа каждого участника должна состоять из одного танца (не допускается исполнение танцевальной композиции, ранее исполняемой на Фестивале).

Приложение № 4
к Положению о XXIV Открытом региональном
фестивале детского и юношеского творчества
«Забава»

**Положение о проведении VI фестиваля детских оркестров
дошкольных образовательных организаций «Играй, оркестр!»
в рамках XXIV открытого регионального фестиваля
детского и юношеского творчества «Забава»**

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения VI фестиваля детских оркестров дошкольных образовательных организаций «Играй, оркестр!», проходящего под девизом «Мы – наследники Великой Победы!» (далее - Фестиваль), в рамках XXIV открытого регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Забава».

1.1. Учредителем Фестиваля является Управление образованием города Байконур.

1.2. Подготовка фестиваля возлагается на городскую методическую секцию музыкальных руководителей Учебно-методического объединения общего образования города Байконур (далее - ГМС музыкальных руководителей ДОО УМО ОО города Байконур).

1.3. ГМС музыкальных руководителей ДОО УМО ОО города Байконур (далее - оргкомитет) исполняет следующие функции: формирует состав конкурсантов; осуществляет решение организационных вопросов; осуществляет делопроизводство фестиваля.

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. В.М. Комарова».

2. Цели и задачи проведения Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

формирование музыкальной культуры воспитанников через изучение и исполнение произведений отечественных и зарубежных композиторов;

популяризация и развитие ансамблевого музицирования в культурном и образовательном пространстве города.

2.2. Задачи Фестиваля:

развитие художественного и эстетического вкуса воспитанников; воспитание чувства гражданственности, патриотизма и любви к Родине;

создание условий для обмена опытом и мастерством педагогов.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются детские ансамбли и оркестры - участники в возрасте от 5 до 7 лет (далее - конкурсанты Фестиваля).

Количество конкурсантов от 8 до 12 человек.

3.2. Фестиваль проводится с 21 марта 2025 по 04 апреля 2025 года.

3.2. Фестиваль проводится в режиме онлайн.

Для участия в фестивале необходимо до 27 марта 2025 года выслать на электронный адрес zabava.crtdu@mail.ru следующие документы с пометкой «Играй, оркестр!»:

заявку по форме согласно Приложению к настоящему Положению;

видеофайл выступления.

На Фестиваль допускается видеозапись живого выступления, снятая одним дублем, без монтажа и склейки кадров. Камера при съемке должна быть установлена статично, фронтально по отношению к выступающим. Название видеофайла должно содержать номер сада, номинацию.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Шумовой.

Не отображает мелодию, но поддерживает ритм (состоит из разных типов ударных инструментов, которые не имеют звукоряда: бубны, колокольчики, барабаны, треугольники, кастаньеты, марacasы, трещотки и т.п.)

Ударный.

Состоит из разных типов ударных инструментов, которые не имеют звукоряда, и ударных звуковысотных инструментов (металлофон, ксилофон).

Ансамбль ложкарей.

Смешанный оркестр.

Состоит из разных групп инструментов (вводятся духовые (симины, триолы) или клавишные инструменты (органолы, аккордеоны и т.п.).

Оркестр нетрадиционных музыкальных инструментов, изготовленных из бросового, природного материала и т.п.

4.2. Музыкальный репертуар должен отличаться художественными качествами и доступностью. Состоять из произведений классиков, современных композиторов или народной музыки, соответствующей жанрам, индивидуальному почерку в инструментальной трактовке (без слов) и тематике конкурса фестиваля «Забава».

4.3. Конкурсанты под руководством дирижера или самостоятельно исполняют одно произведение продолжительностью не более 3 минут.

4.4. Детские инструменты должны звучать чисто, быть доступными детям по своему размеру и весу.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Жюри формируется из квалифицированных педагогов образовательных организаций дополнительного образования.

5.2. Система оценки определяется жюри самостоятельно.

5.3. Жюри ведутся протоколы оценивания.

5.4. Жюри определяет победителей и призеров в каждой номинации среди конкурсантов Фестиваля.

5.5. Выступление конкурсанта оценивается по следующим критериям:

соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта (оригинальность исполнительской интерпретации, соответствие набора инструментов стилю и жанру исполняемого произведения);

уровень исполнения (гармонический строй, звуко-извлечение, чувство ритма, темпа, ансамбль);

уровень подготовки (степень владения приемами игры на инструментах, настройка инструментов);

артистизм (выразительность, эмоциональность исполнения, сценическая культура).

сценическая культура (внешний вид-аккуратность).

5.6. Театрализованные, костюмированные и хореографические дополнительные элементы не учитываются.

5.7. Решение жюри оформляется протоколом с указанием итоговой суммы набранных конкурсантами баллов.

5.8. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество дипломантов.

5.9. Лучшему конкурсанту (коллективу) присуждается Гран-при. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

5.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Награждение

6.1. Оргкомитет Фестиваля награждает победителей и участников Фестиваля дипломами. Дипломы вручаются каждой ДОО и каждому музыкальному руководителю.

6.2. Победители, набравшие максимальное количество баллов, по решению жюри награждаются Гран-при - куклой «Забава» и дипломом.

6.3. Номера, занявшие Гран-при, примут участие в Гала-концерте, остальные номера будут продемонстрированы в СМИ и в социальных сетях.

7. Контактная информация

7.1. Телефон для справок в ГМС музыкальных руководителей ДОО УМО ОО города Байконур: 87774225726, Токтхаева Ольга Алексеевна.

7.2. Должностное лицо ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова», ответственное за проведение Фестиваля: заместитель директора ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» Вахитова Дания Галимовна, тел.: 8(33622)7-65-22, сот. тел.: 87057291171.

Приложение
к Положению о проведении VI фестиваля
детских оркестров дошкольных
образовательных организаций «Играй,
оркестр!»

В исполнительный комитет

Заявка
на участие в VI детском фестивале-конкурсе ДОО «Играй, оркестр!»

№ п/п Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	ФИО. руководителя, подготовившего участников, контактный телефон	Официальное наименование дошкольной образовательной организации/ название коллектива	Название произведения (композитор, номинация, вид)	Длительность исполнения произведения

Подпись руководителя учреждения