

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова

И.В. Кузьмина

16.05.2025г.

Положение

о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей программы «Работа над произведениями крупной формы композиторов-классиков» Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей программы «Работа над произведениями крупной формы композиторов-классиков» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Интенсив) определяет порядок организации и проведения Интенсива, его методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Интенсив рассчитан на период с 03 июня 2025 по 07 июня 2025 года.

1.3. В Интенсиве могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 11-17 лет при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Интенсива не более 5 человек.

1.5. Персональный состав участников Интенсива утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В. М. Комарова».

2. Цели и задачи Интенсива

2.1. Цели Интенсива. Развитие грамотного отношения к произведениям крупной формы.

2.2. Задачи Интенсива

Закреплять знания о строении сонатной формы, её текстовых и стилистических особенностях.

Показать основные этапы работы над музыкальным произведением крупной формы.

Обучать исполнительству, в котором сочетаются музыкальное осмысление и эмоциональность восприятия.

Развивать исполнительские навыки игры со сложной структурой.

Развивать аналитические способности в области музыкального мышления.

Развивать максимальную самореализацию, предметное, социальное, профессиональное, личностное самоопределение исполнителя.

Формировать уважительное отношение к замыслу композитора, а также к классическому музыкальному наследию в целом.

3. Порядок отбора участников Интенсива

3.1. Отбор участников Интенсива осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченных экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 20 мая по 31 мая 2025 года.

3.4. Для участия в отборочном туре кандидату на участие в Интенсиве необходимо:

а) оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

б) Пройти собеседование. Собеседование будет проводиться руководителем Интенсива по адресу: ул. Пионерская, 14, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Интенсиве может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Интенсиву, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 2 дней до начала обучения по Интенсиву.

3.7. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Интенсиве, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Интенсива

Работа с учащимися над крупной формой очень значима и актуальна для педагогической деятельности, так как каждое произведение имеет свои определенные рамки, то есть форму.

Изучение произведений крупной формы на уроке фортепиано направлено на познание основ и закономерностей строения и развития музыкального материала, стилевых особенностей эпохи. Специфическая особенность обучения заключается в том, что мыслительная деятельность протекает в процессе исполнительского освоения произведения, когда учащийся не только умозрительно, но и посредством практических действий оперирует музыкальным материалом. Работа над произведением (определение технических трудностей и необходимых пианистических приемов для их преодоления, создание исполнительского замысла и подходы к его реализации) и работа над выразительностью исполнения - все это связано с логическим познанием самого процесса исполнения, способами приобретения пианистического мастерства. Трудно переоценить пользу от изучения сонатной формы. Её освоение вырабатывает у учащихся чувство единства формы и содержания, развивает исполнительскую стабильность, выносливость, а также стилистическую грамотность и виртуозность.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Киртава Инга Роландиевна, образование высшее профессиональное, специальность «Музыкальное образование», преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2 г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счёт субсидии на содержание регионального центра развития, поддержки и выявления одарённых детей и молодёжи «Сириус. Байконур».