

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова

 И.В. Кузьмина

12.05.2022



Положение

о проведении дополнительной общеразвивающей программы «Душа народа» Направление «Искусство» (в области исполнительского искусства: вокал)

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Душа народа» (в области исполнительского искусства: вокал) регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2025 по май 2026 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся 5 – 11 классов образовательных организаций города Байконур при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не менее 2 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В. М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы. Популяризация русской народной песни.

2.2. Задачи Программы.

Формировать опорные знания, умения и навыки в области вокального искусства.

Познакомить с жанрами народной музыки.

Обучать выразительному исполнению народно-стилизованной песни.

Формировать мотивацию к продолжению профессионального роста.

Развивать слух и голос, навыки исполнительской техники.

Развивать внутреннюю мотивацию к творческому самовыражению, стремление к успеху, высоким достижениям.

Воспитывать культуру сольного исполнительства.

Воспитывать национальное и гражданское самосознание гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченная экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 мая по 15 июня 2025 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура: дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, республиканском, всероссийском и международном уровнях (срок давности – не более 3 календарных лет и количество – не более 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо пройти прослушивание. Прослушивание будет проводиться руководителем Программы по адресу: ул. имени генерал-полковника Максимова А.А., № 10, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. В.М. Комарова».

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Кандидат на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Дистанционный тур – критерии оценки достижений	
Наличие призового места в конкурсах международного уровня	от 30 до 40
Наличие призового места в конкурсах всероссийского уровня	от 20 до 30
Наличие призового места в конкурсах республиканского уровня	от 10 до 20
Наличие призового места в конкурсах городского уровня	от 1 до 10
Очный тур – прослушивание: 2 разнохарактерные песни на выбор (петь без сопровождения и под фонограмму)	
Пение естественным звуком без напряжения (певческое дыхание), чистота интонации, чувство метра и ритма	от 1 до 10
Дикция, артикуляция, выразительность и эмоциональность исполнения	от 1 до 20
Участие ребёнка в творческом создании образа песни (свобода исполнения, передача художественного образа, артистизм) в совокупности с выполнением основных задач	от 1 до 30

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

Народное искусство - концентрированная мудрость прошлых веков - обладает большим воспитательным потенциалом, который на современном этапе развития образования не учитывается в полной мере. Народная песня есть носительница живых индивидуальных основ национального и патриотического воспитания. Теперь подлинно традиционные народные песни изучаются и исполняются в современной аранжировке. Для детей это интересно, и сегодня востребовано. Русская песня в таком звучании становится более доступной, близкой и понятной современным детям.

Программа нацелена на сохранение национальных традиций, поликультурное воспитание учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, социализацию и адаптацию к жизни в обществе, профессиональное самоопределение. Программа актуальна, т.к. очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа.

В мастерской сольного народного пения прививается любовь к народной песне, народной музыке, народному исполнительству. Ребята учатся исполнять как подлинно-традиционные народные песни, так и их обработку, а также авторские произведения, написанные для народного голоса. Прививается навык пения *a cappella*, под фонограмму.

С каждым выходом на сцену учащийся получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт. Важно, чтобы работа оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск новых приёмов музыкального исполнения в вокальном искусстве.

Программа способствует развитию одарённости, развивает стремление к самосовершенствованию и саморазвитию в вокальном искусстве, раскрывает творческие способности и желание проявлять их в различных видах творческой деятельности.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Кудинова Ольга Александровна, образование высшее, специальность «Управление персоналом», профессиональная переподготовка - «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении эстрадному вокалу», педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ЦРТД и Ю им. В. М. Комарова» г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счет бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТД и Ю им. В. М. Комарова» г. Байконура.