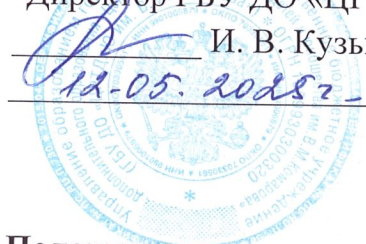


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова

И. В. Кузьмина



Положение

о проведении дополнительной общеразвивающей программы

«Звонкая струна»

(в области музыкально-инструментального искусства: народные инструменты)

Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Звонкая струна» (в области музыкально-инструментального искусства: народные инструменты) регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2025 года по май 2026 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 11 -18 лет при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не более 2 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкально-исполнительского искусства.

2.2. Задачи.

Формировать систему опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности.

Знакомить с наследием народного музыкально-исполнительского искусства, музыкальной культурой.

Продолжать обучать нотной грамоте, технике игры на домбре.

Обучать чтению цифровых нот.

Развивать координацию рук и беглость пальцев; музыкальный слух; чувство ритма, память, внимание и артистические способности.

Развивать познавательную активность, способствующую самопознанию и саморазвитию.

Развивать внутреннюю мотивацию к творческому самовыражению, стремление к успеху, высоким достижениям.

Воспитывать чувство коллективизма, гражданскую позицию, патриотизм.

Воспитывать стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Повышать мотивацию к конкурсному уровню с высоким результатом, профессиональному росту.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 мая по 15 июня 2025 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура: дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, республиканском, всероссийском и международном уровнях (скан-копии, срок давности – не более 3 календарных лет, количество – не более 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо пройти прослушивание по адресу: ул. Титова, дом 8, в учебном корпусе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. В.М. Комарова».

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Кандидат на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Дистанционный тур	
Наличие призового места в конкурсах международного уровня	от 30 до 40
Наличие призового места в конкурсах всероссийского уровня	от 20 до 30
Наличие призового места в конкурсах республиканского уровня	от 10 до 20
Наличие призового места в конкурсах городского уровня	от 1 до 10
Очный тур	
Уровень исполнения на инструменте (от 1 до 3 произведений)	от 1 до 10
Музыкальный слух (ритм, темп и т.д.)	от 1 до 10
Уровень музыкальной грамотности	от 1 до 10

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте Регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Самым распространенным казахским народным инструментом является домбра. Обучение игре на домбре, знание этого инструмента развивает любовь и уважение к истории национального казахского искусства, способствует формированию личностных качеств: дисциплине, самостоятельности, трудолюбию, усидчивости, ответственности, воспитанию чувства патриотизма.

Программа направлена на мотивацию учащихся к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром. Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом учебном занятии создавалась ситуация успеха для того, чтобы учащийся, несмотря на все трудности, верил в свои силы и, таким образом, постоянно поддерживалось его желание играть на инструменте. Также уделяется большое внимание творческим навыкам: чтению с листа, ансамблевой игре, подбору по слуху, самостоятельному разучиванию произведений.

Обучение детей игре на домбре ведется в двух главных и взаимосвязанных направлениях. Первое – формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте как необходимого средства для достижения художественного результата. Кроме того, развитие мелкой моторики пальцев рук во время игры на инструменте является дополнительным фактором, стимулирующим развитие речевого центра коры головного мозга. Второе – становление и развитие навыков художественного исполнения музыкальных произведений на основе изучения, освоения и практического применения художественно-выразительных средств.

Репертуар обучения подразделяется на «Пьесы», «Народные песни и танцы», «Кюи», произведения советских, отечественных и зарубежных композиторов.

Основной формой образовательной и воспитательной работы является индивидуальное учебное занятие педагога дополнительного образования с учащимся. Индивидуальные учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Досмамбетов Акниет Актлекович, образование высшее профессиональное, специальность «Музыкальное образование», педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.

Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счет бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.