

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова

И.В. Кузьмина



Положение

**о проведении дополнительной общеразвивающей программы «Маэстро»
(в области музыкально-инструментального искусства: фортепиано)**

Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Маэстро» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2025 года по май 2026 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте 11 – 17 лет при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не более 2 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

2.2. Задачи Программы.

Формировать систему опорных знаний, умений в области музыкального искусства.

Формировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

Формировать мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Развивать интерес к эстрадной и джазовой музыке, музыкальному творчеству.

Развивать навыки исполнительской техники, самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа.

Развивать внутреннюю мотивацию к творческому самовыражению, стремление к успеху, высоким достижениям.

Воспитывать культуру исполнения и культуру сценического поведения.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 мая по 15 июня 2025 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура – дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, областном, всероссийском, международном уровнях (скан-копии, срок давности – не более 3 календарных лет, количество – не более 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия). Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо пройти прослушивание по адресу: ул. Пионерская, 14, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете, кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Кандидат на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Критерии оценки достижений	
Очные городские, областные, всероссийские и международные конкурсные мероприятия	Победитель (Гран-при) – 20 баллов
	Лауреат – 10 баллов
	Участник – 5 баллов
Участие в концертной и иной деятельности по направлению на всероссийском, городском, школьном уровне	Всероссийский уровень – 10 баллов
	Городской уровень – 5 баллов
	Школьный уровень – 2 балла
Заочные всероссийские и международные конкурсные мероприятия	Победитель (Гран-при) – 10 баллов
	Лауреат – 5 баллов
	Участник – 2 балла
Критерии оценки прослушивания	
Прослушивание – 2 произведения на выбор (крупная форма, полифония, пьеса или этюд)	Игра в заданном темпе, свободное владение текстом, ритмическая стабильность – 10 баллов
	Игра в заданном темпе при свободном владении текстом с выполнением точных динамических оттенков (штрихов) – 20 баллов
	Проявление музыкального мышления (свобода исполнения, передача художественного образа) в совокупности с выполнением основных задач (текст, ритм, темп) – 30 баллов

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

Игра на фортепиано – занятие, требующее хорошей техники, внимания и отдачи. Поэтому Программа направлена на развитие знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Обучаясь по Программе, учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Актуальность Программы обусловлена заинтересованностью учащихся в изучении популярной эстрадной и джазовой музыки для фортепиано. Введение в репертуар Программы произведений современных композиторов и произведений в джазовом стиле расширяет музыкальный кругозор учащихся, развивает осознанное восприятие музыки, формирует способности адекватной оценки музыкальных явлений прошлого и современности. Учащийся, которого интересует жанр эстрадно-джазовой музыки, может выбрать для себя тот вид, который больше ему импонирует - эстрадную песню, эстрадно-инструментальную музыку, вокально-инструментальную музыку, джазовую музыку.

Индивидуальный подход к учащимся, вариативность содержания образования дают возможность не только получить достаточно высокий уровень владения инструментом, но и возможность дальнейшего выбора творческой, профессиональной деятельности.

Основной формой образовательной и воспитательной работы является индивидуальное учебное занятие педагога дополнительного образования с учащимся. Индивидуальные учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Киртава Инга Роландиевна, образование высшее профессиональное, специальность «Музыкальное образование», преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2 г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счёт бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.