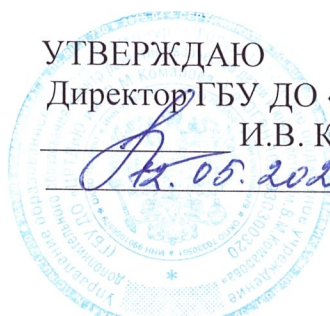




УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова
И.В. Кузьмина

05.05.2025г.

Положение

о проведении дополнительной общеразвивающей программы «Мирас» (в области музыкально-инструментального искусства: народные инструменты) Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мирас» (в области музыкально-инструментального искусства: народные инструменты) регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2025 года по май 2026 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконура в возрасте от 11 до 17 лет при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не более 3 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

Цель Программы. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкально-инструментального исполнительства.

Задачи Программы.

Формировать систему опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, собственный опыт музицирования.

Продолжать обучать нотной грамоте, технике игры на домбре.

Развивать координацию рук и беглость пальцев; музыкальный слух; чувство ритма, память, внимание и артистические способности.

Развивать навыки сольной исполнительской практики.

Развивать познавательную активность, способствующую самопознанию и саморазвитию.

Воспитывать гражданскую позицию, патриотизм.

Повышать мотивацию к профессиональному росту.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных

специалистов, уполномоченной экспертным советом Регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте Регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 мая по 15 июня 2025 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура: дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, областном, республиканском, всероссийском и международном уровнях (скан-копии, срок давности – не более 3 календарных лет, количество – не более 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия). Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо пройти прослушивание по адресу: ул. Осташева, дом 9, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 1.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Заявка-анкета кандидата на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Критерии оценки достижений	
Очные республиканские конкурсные мероприятия	Победитель – 70 баллов
	призёр – 50 баллов
	участник – 30 баллов
Очные областные конкурсные мероприятия	Победитель – 50 баллов
	призёр – 30 баллов
	участник – 25 баллов
Очные городские конкурсные мероприятия	Победитель – 30 баллов
	призёр – 20 баллов
	участник – 10 баллов
Участие в концертной и иной деятельности по направлению на городском уровне	10 баллов
Заочные всероссийские и международные конкурсные мероприятия	Победитель – 20 баллов
	призёр – 10 баллов
	участник – 5 баллов
Критерии оценки прослушивания	
Прослушивание – 2 произведения на выбор (пьеса или кюй, шерпе или токпе)	Уровень исполнения на инструменте – до 10 баллов.

	Музыкальный слух (ритм, темп и т.д.) – до 10 баллов. Уровень музыкальной грамотности – до 10 баллов.
--	---

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребёнке, пробуждает интерес к занятиям. Программа направлена на развитие у учащегося знаний, умений и навыков игры на казахском народном инструменте – домбре, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Обучение игре на домбре развивает все основные музыкальные способности: слух, память, ритм, умение понимать содержание и передавать эмоциональный строй музыки. В профессиональном плане обучение игре на домбре способствует пониманию содержания музыкального произведения, его восприятию, что помогает в формировании творческого мышления учащегося. Юный домбрист, обучаясь по Программе, сможет реализовать свои музыкальные и творческие способности, самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, развить навыки игры на домбре и знания, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

В Программе уделяется большое внимание творческим навыкам: чтению с листа, сольной игре, самостоятельному разучиванию произведений. Учащиеся знакомятся с разными стилями и жанрами. В репертуарный план включается много обработок народных песен, кюев, произведений русских, зарубежных, советских композиторов, композиторов Казахстана.

Индивидуальные учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Сырлыбаева Миранш Ракашевна, образование высшее профессиональное, специальность «Музыка и культурно-просветительская работа», педагог высшей квалификационной категории, преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 1 г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счёт бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.