

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова

И.В. Кузьмина

12.06.2025г.



Положение

о проведении дополнительной общеразвивающей программы

«Радуга танцев»

Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга танцев» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2025 года по май 2026 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся 5 – 6 классов образовательных организаций города Байконура при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не более 15 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы.

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся в области стилизованного народного танца.

2.2. Задачи Программы.

Продолжать учить правильным и выразительным движениям в области народно-стилизованной хореографии.

Расширять объём культурных и эстетических знаний в области хореографического искусства.

Развивать танцевально-исполнительские и художественно-эстетические способности учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев

Развивать навыки постановочной деятельности.

Развивать навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной коллективной деятельности.

Формировать основы духовно-нравственных и культурных ценностей посредством изучения традиций и образцов культурного наследия.

Повышать мотивацию к конкурсному уровню с высоким результатом, профессиональному росту и саморазвитию.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 мая по 15 августа 2025 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура – дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, областном, всероссийском, международном уровнях (скан-копии, срок давности – не более 3 календарных лет, количество – не более 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо подготовить танцевальный этюд (в любом жанре, продолжительностью не более 1 минуты) и показать его по адресу: ул. имени генерал-полковника Максимова А.А., № 10, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. В.М. Комарова».

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Заявка-анкета кандидата на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Критерии оценки достижений	
Наличие призового места в конкурсах международного уровня	от 30 до 40
Наличие призового места в конкурсах всероссийского уровня	от 20 до 30
Наличие призового места в конкурсах республиканского уровня	от 10 до 20
Наличие призового места в конкурсах городского уровня	от 1 до 10
Критерии оценки танцевального номера	
Техническое исполнение (владение телом, пластическая и эмоциональная выразительность)	от 1 до 10
Композиция (рисунок, свободное владение площадкой)	от 1 до 10
Музыкальность	от 1 до 10

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

Большую роль в сохранении и возрождении национальной культуры играет народный танец, тесно связанный с народным бытом и обрядами, отражающий в себе различные периоды истории.

Важной чертой народного танца является способность к рождению и развитию новых сценических форм. Хореографическое искусство отражает и преобразует современные тенденции в мировой танцевальной культуре. Стилизация – это обогащение народного танца новыми средствами и формами хореографической выразительности. Стилизованный народный танец – танец, основанный на национальной хореографии с использованием различных танцевальных стилей и жанров.

Актуальность Программы определяется потребностью в изучении и сохранении народных традиций в современной творческой интерпретации фольклорного материала, необходимостью поиска новых форм соединения народного и современного искусства, развития народного хореографического творчества.

Основная часть Программы составляет традиционный материал народного танца с сохранением принципа – от простого к сложному. В структуру Программы входят 3 основных блока: экзерсис у станка, экзерсис на середине, танцевальные комбинации. Занятия по Программе позволяют (дают возможность) приобрести нужную технику исполнения в области стилизованного народного танца, развить координацию движения, чувство ритма и музыкальность, обогатить творческую фантазию, а также проявить свой актёрский темперамент.

Хореографические постановки исполняются ансамблем, поэтому требуется четкое взаимодействие всех участников, повышается дисциплина, чувства ответственности и товарищества. Работа в хореографическом коллективе ведется по оригинальной методике, включающей в себя уже имеющиеся первоначальные знания, умения и навыки народного танца. Программа способствует профессиональному самоопределению учащихся. Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Сериккызы Орынкуль, образование высшее профессиональное, специальность «Бакалавр искусства по специальности хореография», педагог дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счет бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».