

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В.М. Комарова

И.В. Кузьмина

12.00. 2025г.



Положение
о проведении дополнительной общеразвивающей программы
«Саксофон: от классики до джаза»
Направление «Искусство»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Саксофон: от классики до джаза» регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с сентября 2025 года по май 2026 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся 5 – 11 классов образовательных организаций города Байконура при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы – 1 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы. Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм.

2.2. Задачи Программы.

Формировать систему опорных знаний, умений и навыков в музыкально-исполнительской деятельности.

Продолжать обучать чтению с листа, самостоятельно работать над произведениями различных музыкальных жанров (от классических форм, современных миниатюр, до эстрадно-джазовых сочинений).

Расширять музыкальный кругозор, готовить к восприятию музыкальных произведений разного направления.

Развивать исполнительскую технику, музыкальность, выразительность и артистизм.

Развивать познавательную активность, способствующую самопознанию и саморазвитию.

Развивать внутреннюю мотивацию к творческому самовыражению, стремление к успеху, высоким достижениям.

Формировать осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченной экспертным советом регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 15 мая по 15 июня 2025 года.

3.4. Отбор кандидата на участие в Программе предусматривает два тура – дистанционный и очный.

3.4.1. Для участия в дистанционном туре кандидату на участие в Программе необходимо оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие высокие результаты участия в творческих мероприятиях на городском, республиканском, всероссийском и международном уровнях (срок давности – не более 3 календарных лет, количество – не менее 5);

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях организаций, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

3.4.2. Для участия в очном туре кандидату на участие в Программе необходимо пройти прослушивание. Прослушивание будет проводиться руководителем Программы по адресу: ул. Пионерская, дом 14, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете, кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Заявка-анкета кандидата на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии	Баллы
Критерии оценки достижений	
Очные всероссийские и международные конкурсные мероприятия	Победитель – 70 баллов
	призёр – 50 баллов
	участник – 30 баллов
Очные городские конкурсные мероприятия	Победитель – 30 баллов
	призёр – 20 баллов
	участник – 10 баллов
Участие в концертной и иной деятельности по направлению на всероссийском, городском, школьном уровнях	Всероссийский уровень – 15 баллов
	городской уровень – 10 баллов
	школьный уровень – 5 баллов
Заочные всероссийские и международные конкурсные мероприятия	Победитель – 20 баллов
	призёр – 10 баллов

	участник – 5 баллов
Критерии оценки прослушивания	
Очное прослушивание (2 разнохарактерных произведения на выбор)	Уровень исполнения на инструменте – до 10 баллов Музыкальный слух (ритм, темп и т.д.) – до 10 баллов Уровень музыкальной грамотности – до 10 баллов

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 10 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.9. Учащиеся, отказавшиеся от участия в Программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу учащихся.

4. Аннотация Программы

Приобщение детей к музыке посредством обучения игре на саксофоне вошло в практику музыкального образования. Красота звучания инструмента, безграничные возможности использования в музыке всех жанров и стилей в сочетании с другими музыкальными инструментами заслуженно вывели саксофон на лидирующие позиции.

Программа направлена на более углубленное развитие ранее приобретенных знаний, умений и навыков игры на саксофоне, выявление одаренных детей, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личностные качества для продолжения их творческой деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося. Репертуарный план учитывает различные исполнительские возможности учащихся, предусматривает материал из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Программа опирается на развитие интереса и любви к эстрадной и джазовой музыке, приобретение учащимися опыта публичных выступлений, артистизма и осознанной мотивации для достижения высокого уровня исполнительского мастерства. Обучаясь по Программе, учащийся знакомится с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на инструменте, осознавая себя участником увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Основной формой образовательной и воспитательной работы является учебное занятие педагога дополнительного образования с учащимся. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Сыздык Баглан Жантасулы – образование среднее профессиональное, специальность «Духовые и ударные инструменты», преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 2 г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счёт бюджета в рамках государственного задания ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» г. Байконура.