

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «ЦРТДиЮ» им. В. М. Комарова
И. В. Кузьмина

Положение

**о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей программы
«Музыка космоса»
(предметная область - «вокал»)
Направление «Искусство»**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении интенсивной дополнительной общеразвивающей программы «Музыка космоса» Регионального центра «Сириус. Байконур» (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения Программы, её методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Программа рассчитана на период с 03 ноября по 07 ноября 2025 года.

1.3. В Программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций города Байконур в возрасте 11-18 лет при условии прохождения конкурсного отбора.

1.4. Общее количество участников Программы не более 2 человек.

1.5. Персональный состав участников Программы утверждается приказом ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова».

2. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы. Развитие творческих способностей учащихся в процессе подготовки к творческому конкурсу.

2.2. Задачи Программы.

Развивать стремление принимать участие в творческих конкурсах.

Развивать уверенность во время участия в конкурсах.

Развивать понимание ответственности за достижение общих целей.

Воспитывать культуру поведения на сцене, при общении со сверстниками и взрослыми, терпение и выдержку.

Формировать стремление к творческой деятельности, приносящей радость другим.

3. Порядок отбора участников Программы

3.1. Отбор участников Программы осуществляется рабочей группой профильных специалистов, уполномоченная экспертным советом Регионального центра «Сириус. Байконур».

3.2. Для участия в конкурсном отборе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте Регионального центра «Сириус. Байконур» <https://siriusbaikonur.ru/>.

3.3. Регистрация осуществляется с 27 по 31 октября 2025 года.

3.4. Для участия в Программе необходимо:

а) оформить заявку-анкету и предоставить:

документы, подтверждающие обучение в организациях дополнительного образования как по дополнительным общеразвивающим программам, так и по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (скан-копия);

документы, подтверждающие получение образовательных услуг в секциях, клубных объединениях, организациях, не осуществляющих образовательную деятельность (скан-копия).

Скан-копии документов прикладываются к заявке-анкете.

б) Пройти прослушивание. Прослушивание будет проводиться руководителем Программы по адресу: ул. Титова., № 8, в учебном корпусе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. В.М. Комарова», кабинет № 207.

3.5. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке-анкете кандидат на участие в Программе может быть исключён из конкурсного отбора.

3.6. Кандидат на участие в Программе оценивается присвоением баллов на основании следующих критериев:

Критерии оценки прослушивания	Баллы
Пение естественным звуком без напряжения (певческое дыхание), чистота интонации, чувство метра и ритма	от 1 до 10
Дикция, артикуляция, выразительность и эмоциональность исполнения	от 1 до 20
Участие ребёнка в творческом создании образа песни (свобода исполнения, передача художественного образа, артистизм) в совокупности с выполнением основных задач	от 1 до 30

3.7. Рейтинг участников отбора публикуется на официальном сайте Регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 5 дней до начала обучения по Программе.

3.8. Список учащихся, рекомендованных к зачислению на обучение по Программе, публикуется на официальном сайте Регионального центра «Сириус. Байконур» не позднее 03 ноября 2025 года.

4. Аннотация Программы

Воспитание детей на вокальных традициях, существующих в мире эстрадной музыки и педагогики уже не одно десятилетие, является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия вокалом пробуждают у детей интерес не только к эстраднему вокалу, но и к музыке вообще, даже классической.

Одним из ценнейших качеств певца-исполнителя является его свободное пение, как с технической стороны, так и с ритмической. Но наиболее всего певца выгодно преподносит умение импровизировать (речь не только о джазовой импровизации) и свободно излагать свои музыкально-исполнительские мысли. Основные свойства, характерные для эстрадной манеры пения: близость к речевой фонетике, плотное звучание в грудном регистре, отсутствие выраженного прикрытия «верхов».

Программа разработана для подготовки конкурсного номера, направлена на формирование адекватной самооценки, развитие волевых качеств, самоопределение в мире увлечений и профессий. Ведь удачный конкурсный номер – это совокупность многих факторов. Это серьезная и кропотливая работа. Победа в конкурсе даёт прекрасную обратную связь, помогает юному вокалисту поверить в свои силы, настраивает на дальнейшие труды и творческие успехи.

5. Педагог дополнительного образования – руководитель Программы

Эсиева Наталья Валентиновна, образование среднее профессиональное, специальность «Дирижёр хора. Преподаватель музыкальной школы», педагог первой квалификационной категории ГБУ ДО «ЦРТДи Ю им. В. М. Комарова» г. Байконура.

6. Финансирование Программы

Финансирование Программы осуществляется за счет субсидии на содержание Регионального центра развития, поддержки и выявления одаренных детей и молодежи «Сириус. Байконур».